

In collaborazione con

 **CREDITO
COOPERATIVO
DI BRESCIA**

Filiale di **Gussago**
via Peracchia, 4 - tel. 030 2522877

ERCOS *world*

    *Cheffloor*  

ERCOS SPA
Sede Legale, Stabilimento e Magazzino: 25040 Monticelli Brusati (BS) Via San Faustino, 35
Direzione, Uffici, Show Room e Magazzino: 25050 Rodengo Saiano (BS) Via Brognolo, 5
Tel +39 030 6818511 Fax +39 030 6818535
info@ercos.it - www.ercos.it

CHIESA PARROCCHIALE
DI SANTA MARIA ASSUNTA
- Gussago -

Sabato 11 Aprile 2015 - ore 20,45

CONCERTO

CORO DA CAMERA CALLIOPE

Luca Capoferri - *Organo*

direttore

ROBERTO MISTO

- Ingresso libero -

- Programma -

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Ave Verum Corpus</i> KV618
Johann Sebastian Bach	<i>“Jesus bleibet meine Freude”</i> Corale dalla Cantata nr.147
Lorenzo Perosi	<i>Ave Maria</i>
Zoltan Kodaly	<i>Stabat Mater</i>
Charles Gounod	<i>Messe Brève</i> nr.7

Coro da Camera Calliope

Si costituisce nel 2014 sotto la direzione del Maestro Roberto Misto e raduna nelle sue fila quasi tutti gli elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 da Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l'esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti alcuni dei quali con la collaborazione di orchestre come la Skenderbeg Chamber Orchestra, Orchestra Camerata, Orchestra Filarmonica Italiana, la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007, l'incisione del CD “Verdi e dintorni”.

Roberto Misto

Dopo aver suonato in prestigiose orchestre tra cui quelle del Teatro alla Scala di Milano e del Teatro La Fenice di Venezia (sotto la direzione di Riccardo Muti, Carlos Kleiber, Lorin Maazel) ed una decennale esperienza come maestro collaboratore nelle Stagioni Liriche dei teatri di Brescia, Bergamo, Como, Cremona, Piacenza, Modena, Trento e Pavia si dedica definitivamente alla direzione d'orchestra: Riccardo Frizza lo ha voluto come assistente, e a Vienna è stato Assistente Musicale e Coach al Theater an Der Wien.

Ha diretto l'Orchestra e il Coro dell'Arena di Verona, la Radio-Symphonieorchester di Vienna, il Coro da Camera di Praga, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", la Filarmonica di Udine e del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Recentemente ha riscosso un notevole successo al Teatro dell'Opera di Firenze, dove ha diretto “Der Kaiser von Atlantis” di Viktor Ullmann, sul podio dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.