

Elisa Fortunati

Vincitrice del concorso internazionale "Rome Festival 2005", ha cantato in produzioni liriche di prestigiose istituzioni come il Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione Arena di Verona, la Biennale Musica di Venezia, l'Accademia Filarmonica di Verona, e dei teatri di Ravenna, Pisa, Livorno, Lucca, Modena, Piacenza, Ferrara, Bolzano, Udine.

Ha inoltre cantato al Teatro Comunale di Firenze nelle opere "Die Frau ohne Schatten" e "Der Rosenkavalier" di Richard Strauss, entrambe le volte sotto la direzione di Zubin Metha.



CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA ASSUNTA - Gussago -

Sabato 5 novembre 2016 - ore 20,45

CONCERTO CORO DA CAMERA CALLIOPE

direttore

ROBERTO MISTO

Elisa Fortunati - *Mezzo soprano*

Patrizia Quarta - *Organo*

- Ingresso libero -

- Programma -

Tomas Luis de Victoria	<i>Taedet animam meam</i> (dalla <i>Missa pro Defunctis</i>)
Johann Sebastian Bach	<i>Bereite dich Zion</i>
Francesco Cavalli	<i>Cantate Domino</i>
Johann Sebastian Bach	“ <i>Jesus bleibet meine Freude</i> ” Corale dalla Cantata nr.147
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Ave Verum Corpus</i> KV618
Charles Gounod	<i>Repentir</i>
Cesar Frank	<i>Ave Maria</i>
Gabriel Faurè	<i>Pie Jesu</i> (dal Requiem)
Charles Gounod	<i>Messe Brève</i> nr.7

Coro da Camera Calliope

Si costituisce nel 2014 sotto la direzione del Maestro Roberto Misto e raduna nelle sue fila quasi tutti gli elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 da Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l'esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti alcuni dei quali con la collaborazione di orchestre come la Skenderberg Chamber Orchestra e Orchestra Filarmonica Italiana. Nel 2015 ha riscosso un grande successo inaugurando la Festa dell'Opera del Teatro Grande con un suggestivo concerto all'alba, nel Teatro Romano del sito archeologico di Via Musei. Anche quest'anno è stato protagonista del prestigioso evento concludendo la Festa dell'Opera con un galà lirico nella Sala Grande del teatro cittadino.

Roberto Misto

Dopo una decennale esperienza come maestro collaboratore nelle Stagioni Liriche dei teatri di Brescia, Bergamo, Como, Cremona, Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Trento, Pavia, si dedica definitivamente alla direzione d'orchestra a Vienna è stato Assistente Musicale e Coach al *Theater an Der Wien*. Ha diretto l'Orchestra e il Coro dell'Arena di Verona, la Radio-Symphonieorchester di Vienna, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, il Coro da Camera di Praga, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", l'Orchestra della Radio di Bucarest, l'Orchestra del Bergamo Music Festival, la Filarmonica di Udine e del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Internazionale d'Italia.

Ha recentemente riscosso un notevole successo dirigendo (per il secondo anno consecutivo) nella Stagione dell'Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino nell'occasione il maestro Zubin Metha, presente alla prima rappresentazione, gli ha espresso personalmente il proprio apprezzamento.