



Chiesa
Parrocchiale
Prepositurale
Santa Maria Assunta

Concerto di Capodanno

Mercoledì, 1 gennaio 2020 ore 16.00
Chiesa Santa Maria Assunta
Via Don G.B. Mingotti 1
Gussago (BS)

Ringraziamento particolare:

Veronica Delorenzi per percorso vocalità
Adalberto Guida per collaborazione musicale
Filippo Zanini fonico

Con il sostegno:



ingresso libero

 **Coro
Calliope** & **Orchestra da
Camera Calliope**

Direttore - Fabrizio Zanini
Pianista - Alessandro Scioscioli
Mezzosoprano - Veronica Delorenzi
Tenore - Nicolas Resinelli
Presentatore - Mario Raggi
Arrangiamenti orchestrali - Adalberto Guida

Giacomo Puccini	<i>Coro a bocca chiusa</i> da Madama Butterfly
Giuseppe Verdi	<i>Va pensiero</i> da Nabucco
Franz Schubert	<i>Ave Maria</i>
Antonio Vivaldi	<i>Gloria in excelsis Deo</i>
Georges Bizet	<i>Agnus Dei</i>
Felix Mendelsshon	<i>Cantan gli Angeli nei Cieli</i>
Irving Berlin	<i>White Christmas</i>
César Franck	<i>Panis angelicus</i>
Adolphe Adam	<i>Le cantique de Noel</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Inno alla gioia</i> da IX Sinfonia
Pietro Mascagni	<i>Ave Maria</i>
Isaac Watts	<i>Joy to the world</i>
Adalberto Guida	<i>Adeste fideles</i>
Peter Wilhousky	<i>Carol of the bells</i>
Giuseppe Verdi	<i>Il brindisi</i> da La Traviata

CORO CALLIOPE

Il Coro Calliope è fondato nel 1995 dal Maestro Antonella Landucci (1947-2012) e matura grande esperienza di canto e di vita attraverso numerosissimi concerti, grazie anche alle collaborazioni con Skenderbeg Chamber Orchestra e con Orchestra Camerata, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007 in Trentino e con l'incisione del cd Verdi e dintorni registrato al salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia nel 2005.

Dal 2014 al 2017 si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande.

Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital Aria di Lirica 2017 nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia).

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinal Domenico Bartolucci, compositore e Maestro perpetuo della Cappella Musicale Pontificia Sistina e accademico di Santa Cecilia, il Coro Calliope è invitato ad ottobre 2018 nella Basilica di San Pietro in Vaticano per animare la funzione vigiliare vespertina, mentre a novembre 2019 si esibisce nella Cattedrale metropolitana di San Giovanni a Torino con il concerto Preghiera in musica.

Il suo repertorio comprende numerosi brani corali tratti da opere liriche tradizionali e brani sacri di autori italiani e stranieri oltre che di compositori bresciani contemporanei.
www.corodacameracalliope.it

FABRIZIO ZANINI

Diplomato in pianoforte con 10 lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masterclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel castello Oldofredi, e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterhazy).

È stato organista della Corale San Filippo Neri del Villaggio Sereno (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione. Oltre ad incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come pianista accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago. Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto. Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata te fra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella chiesa di San Giuseppe (Brescia). Ideatore nel 2014 del raduno di cori parrocchiali che animano le celebrazioni. Nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani in stile jazz. Nel 2017 assume la direzione del Coro Calliope al quale è rimasto sempre legato.