

Coro: Calliope

Direttore: Fabrizio Zanini

Soprano: Alessandra Rizzini
Mezzosoprano: Veronica Delorenzi
Tenore: Nicolas Resinelli

Orchestra Calliope
Arrangiamenti strumentali: Adalberto Guida

Programma

Giacomo Puccini	Coro a bocca chiusa da Madama Butterfly
Irving Berlin	White Christmas
Isaac Watts	Joy to the world
Giuseppe Verdi	La Vergine degli Angeli da La forza del destino
Franz Schubert	Ave Maria
Giulio Caccini	Ave Maria
Antonio Vivaldi	Gloria in excelsis Deo
César Franck	Panis angelicus
Wolfgang A. Mozart	Ave verum
Alessandro Stradella	Pietà Signore
Felix Mendelsshon	Cantan gli Angeli nei Cieli
Adalberto Guida	Adeste fideles
Peter Wilhousky	Carol of the bells
Adolphe Adam	Cantique de Noel



La Parrocchia S.Pancrazio e
l'Amministrazione Comunale
di Paderno Franciacorta

propongono

alla comunità Padernese

Concerto Natalizio

del **Coro Calliope**
di Gussago

**DOMENICA
19 DICEMBRE 2021**

Alle ore 16.00 in Chiesa Parrocchiale
a Paderno Franciacorta



Sigma
MONTICELLI BRUSATI

BCC BRESCIA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

PASTICCERIA
VENETO
F.lli M. & C.

HMS
HYDRAULIC MECHANICAL
SOLUTION

ERCOS world

LA ERCOS | CELI | IDROPOLIS | OPERA | Grefloor | ENERGY CONTROL | SEDILE ACB



Fabrizio Zanini

Diplomato in pianoforte con 110 lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masteclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel Castello Oldofredi e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterházy).

È stato organista della Corale San Filippo Neri (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione. Oltre a incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago. Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto. Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata tra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella Chiesa di San Giuseppe (Brescia). Ideatore nel 2014 del raduno di coro parrocchiali che animano le celebrazioni, nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani stile jazz. Nel 2017 assume la direzione del Coro Calliope al quale è rimasto sempre legato.

Coro Calliope

Il Coro Calliope è fondato nel 1995 dal Maestro Antonella Landucci (1947-2012) e matura grande esperienza di canto e di vita attraverso numerosissimi concerti, grazie anche alla collaborazione con Skenderbeg Chamber Orchestra, con Orchestra Camerata e più recentemente con Lyricopera Ensemble e con Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica Italiana, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al *Fondo Opera Festival 2007* in Trentino e con l'incisione del cd *Verdi e dintorni* registrato al salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia nel 2005. Dal 2014 al 2017 si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande.

Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital *Aria di Lirica 2017* nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia). In occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinal Domenico Bartolucci, il Coro Calliope è invitato ad ottobre 2018 nella Basilica di San Pietro in Vaticano per animare la funzione vigiliare vespertina, mentre a novembre 2019 si esibisce nella Cattedrale metropolitana di San Giovanni a Torino con il concerto *Pregghiera in musica*.

Festeggia i 25 anni dalla fondazione a settembre 2021 con un emozionante concerto serale sul sagrato della Chiesa Santa Maria Assunta a Gussago.

Il suo repertorio comprende numerosi brani corali, tratti da opere liriche tradizionali, e brani sacri di autori italiani e stranieri oltre che di compositori bresciani contemporanei.

