



UNITÀ PASTORALE  
Santa Maria delle Nuvole



*I festa dell'Unità pastorale*

*3 settembre 2023*

*Chiesa parrocchiale S. Giorgio e Sacro Cuore di Gesù  
Comezzano - Cizzago*

**Direttore: Fabrizio Zanini**

**Solisti: Nicolas Resinelli tenore,  
Jessica Zizioli soprano,  
Veronica Delorenzi mezzosoprano.**

**Arrangamenti orchestrali: M° Adalberto Guida.**

### *Il coro Calliope*

Il Coro Calliope è fondato nel 1995 dal Maestro Antonella Landucci (1947-2012) e matura grande esperienza di canto e di vita attraverso numerosissimi concerti, grazie anche alla collaborazione con Skenderbeg Chamber Orchestra, con Orchestra Camerata e più recentemente con Lyricopera Ensemble e con Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica Italiana, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007 in Trentino e con l'incisione del cd Verdi e dintorni registrato al salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia nel 2005. Dal 2014 al 2017 si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande. Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital Aria di Lirica 2017 nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia). In occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinal Domenico Bartolucci, il Coro Calliope è invitato ad ottobre 2018 nella Basilica di San Pietro in Vaticano per animare la funzione vigiliare vespertina, mentre a novembre 2019 si esibisce nella Cattedrale metropolitana di San Giovanni a Torino con il concerto Preghiera in musica. Festeggia i 25 anni dalla fondazione a settembre 2021 con un emozionante concerto tra luci e suoni sul sagrato della Chiesa Santa Maria Assunta a Gussago. Il suo repertorio comprende numerosi brani corali, tratti da opere liriche tradizionali, e brani sacri di autori italiani e stranieri oltre che di compositori bresciani contemporanei.

*Programma*

**M. Grancini** Dulcis Christe  
(1605-1669)

**G. Facchinetti** Ave Maria  
(1936-2017)

**G. Caccini – V. F. Vavilov** Ave Maria  
(1551 – 1618) (1925 – 1973)

**C. Frank** Panis Angelicus  
(1822-1890)

**G. F. Haendel** Cantate Domino  
(1685-1759)

**G. Puccini** Coro a bocca chiusa (*Madama Butterfly*)  
(1858-1924)

**G. Verdi** La Vergine degli angeli (*La forza del destino*)  
(1813-1901) Barcarola (*Due foscari*)  
Va pensiero (*Nabucco*)  
Patria oppressa (*Macbeth*)

**G. Donizzetti** Per te d'immenso giubilo (*Lucia di Lammemor*)  
(1797-1848)

**G. Verdi** Coro dei gitani (*Trovatore*)  
(1813-1901) Stride la vampa (*Trovatore*)  
Brindisi (*Traviata*)

**G. Donizzetti** Bel conforto al mietitore (*Elisir d'amore*)  
(1797-1848) Facciamo brindisi (*Elisir d'amore*)

## **M° FABRIZIO ZANINI**

Diplomato in pianoforte con 110 lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masteclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel Castello Oldofredi e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterházy). È stato organista della Corale San Filippo Neri (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione. Oltre a incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago. Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto. Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata tra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella Chiesa di San Giuseppe (Brescia). Ideatore nel 2014 del raduno di coro parrocchiali che animano le celebrazioni, nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani stile jazz. Nel 2017 assume la direzione del Coro Calliope al quale è rimasto sempre legato.

